

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO EM CONTEXTO DE ENSINO NÃO PRESENCIAL**

(cf. Resolução do Conselho de Ministros n.º 53-D/2020, de 20 de julho)

3.º Ciclo do Ensino Básico

FÍSICO-QUÍMICA	DOMÍNIOS COGNITIVO E DA AÇÃO (Conhecimentos e Capacidades)		DOMÍNIO DE ATITUDES E VALORES (b) 40%
	Dimensão Concetual 50%	Dimensão Prática e ou Experimental (a) 10%	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de capacidades relativos aos conteúdos disciplinares estruturados, indispensáveis, articulados concetualmente, relevantes e significativos, tendo por referência o ano de escolaridade, definidos na planificação da disciplina.		Cumprindo os critérios gerais de avaliação definidos pelo Conselho Pedagógico (<i>consultar documento</i>), os alunos devem desenvolver e pôr em prática valores orientados para: (A) Responsabilidade e Integridade ☞ 20% (B) Participação e Dinamização ☞ 20%
DESCRIPTORIOS DO PERIL DOS ALUNOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	☞ Conhecedor e sabedor ☞ Comunicador e organizador ☞ Informado e crítico ☞ Culto e analítico ☞ Sistematizador e criativo A B C D I	☞ Conhecedor e sabedor ☞ Questionador e investigador ☞ Comunicador e interventor ☞ Informado e criativo ☞ Culto e cooperante A B C D E G H I J	☞ Responsável e autónomo ☞ Cuidador de si e do outro ☞ Respeitador da diferença/do outro ☞ Participativo e colaborador ☞ Culto e autoavaliador B C D E F G H J
INSTRUMENTOS OU TÉCNICAS DE AVALIAÇÃO (c)	✓ Fichas de avaliação/Fichas de verificação das aprendizagens ✓ Questões de aula ✓ Fichas de trabalho ✓ Portefólios	✓ Indicadores/Recolha de informação de desempenho em apresentações ✓ Testes de prática simulada 📄 relatórios 📄 trabalhos de pesquisa	✓ Grelhas de registo/controlo ✓ Colocação/Discussão de questões ✓ Listas de verificação ✓ Portefólios ✓ Indicadores/Recolha de informação de desempenho em projetos

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS:

A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

(a) As atividades experimentais em contexto laboratorial ficam suspensas, recorrendo-se a ferramentas, como vídeos, simuladores, entre outros, para a sua exploração, de modo a contribuir para a avaliação das aprendizagens nesta dimensão.

(b) **São privilegiadas e avaliadas, sem diferenciação na ponderação, as atitudes e valores desenvolvidos em ambientação digital, designadamente:**

- Em (A) ☞ O aluno assume uma postura de autenticidade e boa educação na partilha, produção e comentários de conteúdos em ambiente digital. Revela organização das informações e de outros conteúdos digitais/físicos que recebe e/ou pesquisa e cumpre o plano de tarefas. Devem ser recolhidas evidências relevantes para níveis de cumprimento *das regras de etiqueta digital, tarefas/trabalhos e organização do material.*
- Em (B) ☞ O aluno assume responsabilidade nas suas marcações de presença e pontualidade nas interações em tempo real (sessões síncronas). Participa com empenho nas atividades síncronas e assíncronas, revela autonomia no desenvolvimento das aprendizagens e dinamiza/coopera com os colegas em atividades/projetos comuns. Devem ser recolhidas evidências relevantes para níveis de *assiduidade/pontualidade, participação/dinamização e empenho.*

(c) Sem prejuízo do disposto na alínea a) do n.º 2 do artigo 28.º do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho.

No Final do:	FORMALIZAÇÃO DA AVALIAÇÃO SUMATIVA
1.º PERÍODO	Classificação do 1.º Período
2.º PERÍODO	Classificação do 2.º Período
3.º PERÍODO	Classificação do 3.º Período

Nota: A classificação a atribuir no final de cada um dos períodos é obtida percentualmente e convertida numa escala de 1 a 5. É considerada toda a informação recolhida sobre as aprendizagens adquiridas pelos alunos, desde o início do 1.º período até ao respetivo momento avaliativo.

Material necessário/obrigatório:

- manual adotado e recurso a ferramentas digitais de acordo com a disponibilidade manifestada pelos alunos/encarregados de educação, ou disponibilizados pela escola.